



**Rede
de Bibliotecas**
SESI SENAI | SC

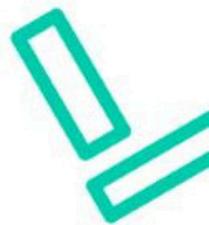
sc.senai.br

REFERÊNCIAS – DICAS

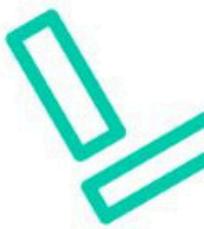


Referências - Dicas

“Referência é um conjunto de elementos que permite a identificação, no todo ou em parte, de documentos impressos ou registrados nos diversos tipos de materiais, audiovisuais, sonoros, eletrônicos, etc.”



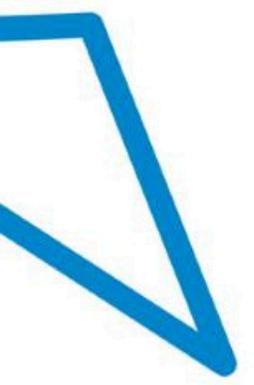
Referências - Dicas



Elementos essenciais

São as informações indispensáveis à identificação de uma obra: autor, título, edição, local, editora e data de publicação.

Esses elementos devem ser retirados da obra, preferencialmente da folha de rosto, caso seja necessário pode-se retirá-los de outras fontes mas deve-se fazer a indicação entre colchetes.



Referências - Dicas

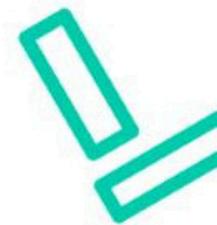
Responsabilidade

AUTOR PESSOAL

ENTIDADE

ORGANIZADORES,
EDITOR, etc.

AUTOR DESCONHECIDO



Referências - Dicas



AUTOR PESSOAL: O formato de entrada (nome, palavra ou expressão que encabeça a referência) para autor pessoal é: sobrenome, nome (s), abreviado(s) ou não.

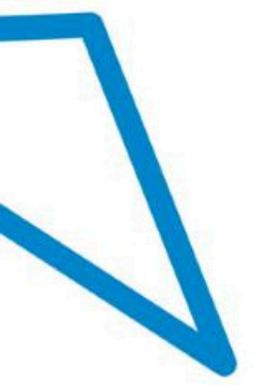
Quando houver mais de um autor, os nomes devem ser listados na ordem em que aparecem na obra, não em ordem alfabética.

Exemplo:

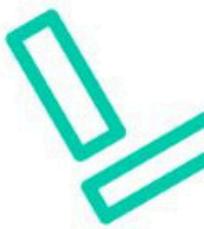
UM AUTOR: SCHÜTZ, Edgar.

DOIS AUTORES: DERSTEN, Bo; GEOFREY, Reed.

TRÊS AUTORES: NORTON, Peter; AITKEN, Peter; WILTON, Richard.



Referências - Dicas



Mais de três autores:

Lista-se o primeiro, seguido da expressão “***et al***”. (quer dizer ‘e os outros’) e dever estar em ***italico***

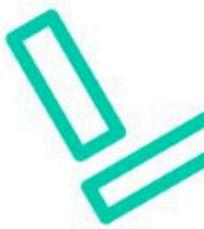
Ex.: BRITO, Edson Vianna *et al.*

ou ainda, de acordo com a nova atualização da norma, recomenda-se que sejam colocados os nomes de **todos os autores**, para que assim, todos sejam valorizados.

Você pode optar por uma das 2 formas, mas lembre-se que deverá seguir um padrão no seu trabalho todo: mencionando sempre todos os autores OU usando a expressão *et al*, tanto nas citações quanto na lista de referências ao final do trabalho.



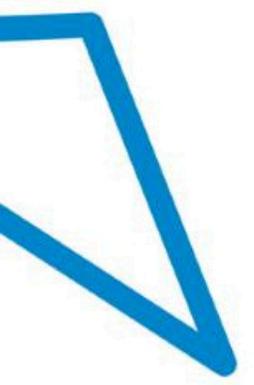
Referências - Dicas



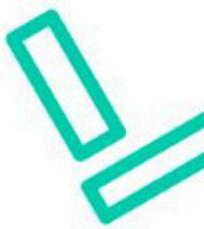
Autor desconhecido ou publicação anônima: Quando o autor da obra for desconhecido, a entrada deve ser feita pela primeira palavra do título em letras maiúsculas.

Ex.: A ÉTICA da informação no mercado do ano 2000: o papel da fonte e da imprensa.

ENCICLOPÉDIA Britânica.



Referências - Dicas



Outras responsabilidades: Organizadores, compiladores, editores, adaptadores, etc.

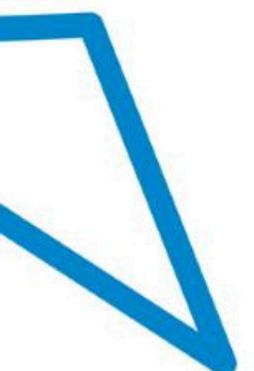
Em geral, uma obra elaborada por vários autores, porém tendo um responsável (organizador, editor, compilador, etc.), a entrada da obra é feita pelo nome do responsável, seguida da abreviação, no singular, da função a ele atribuída, entre parênteses:

Coordenador (Coord.), Organizador (Org.);

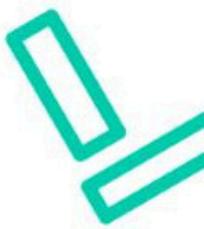
Adaptador (Adapt.); Editor (Ed.); Compilador (Comp.), etc.

Ex.: BOSI, Alfredo (Org.).

No texto: De acordo com Bosi (1978) ou (BOSI, 1978)



Referências - Dicas

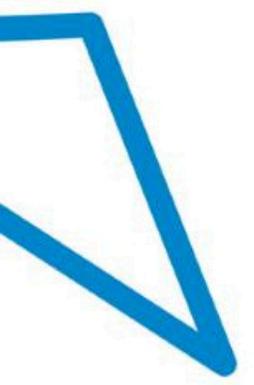


Entidade-obras de responsabilidade, empresas, associações, congressos, seminários, órgãos governamentais, etc. Em geral, essas obras têm entrada, pelo próprio nome, por extenso em letras maiúsculas, considerando a subordinação hierárquica, quando houver.

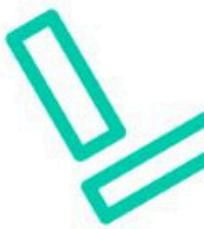
Ex.: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Faculdade de Jornalismo

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS

CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO

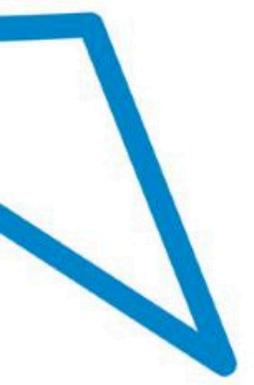


Referências - Dicas



Entidade governamental

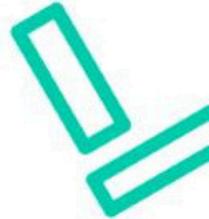
Obras de responsabilidade de órgãos governamentais da administração direta: Ministérios, Secretarias e outros. Quando a entidade governamental tem uma denominação genérica, seu nome é precedido pelo nome da jurisdição geográfica à qual pertence, seguida do nome do órgão superior.



Ex.: BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Cultura.
SANTA CATARINA. Secretaria do Trabalho



Referências - Dicas



Entidades Homônimas

No caso de entidades homônimas, deve-se acrescentar ao final do nome, a área geográfica a qual pertence.

Ex.:

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil)

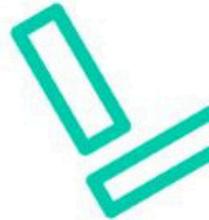
BIBLIOTECA NACIONAL (Portugal)

COLÉGIO DOM BOSCO (Brasília)

COLÉGIO DOM BOSCO (Manaus)



Referências - Dicas



Autor Desconhecido

Quando a autoria da obra não puder ser identificada, a entrada deve ser feita pelo título, destacando a primeira palavra (desconsiderando artigos definidos, indefinidos ou palavras monossílabas).

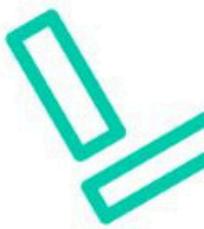
Ex.: A ÉTICA nas universidades brasileiras

DIAGNÓSTICO na educação

UM LAGO dourado



Referências - Dicas



Título

- a) Deve ser reproduzido como consta no documento;
- b) Diferenciado tipograficamente (negrito, itálico, sublinhado);
- c) O subtítulo (se houver) não tem destaque e é precedido por dois pontos.

LEITÃO, D. M. A informação como insumo estratégico. **Ci. Inf.**, Brasília, DF, v. 22, n. 2, p. 118-123, maio/ago., 1989. **

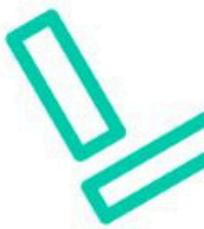
LARCHER, I. et al. Morfologia das domácias foliares de *Miconia sellowiana* Naudin. **Biotemas**, Florianópolis, SC, v. 25, n. 1, p. 1-9, mar., 2012. ***

**** Títulos de Periódicos podem ser abreviados (NBR 6032).**

***** Títulos com apenas uma palavra não podem ser abreviados.**



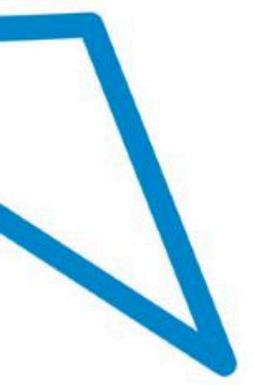
Referências - Dicas



Edição

Indica-se a edição, em algarismo(s) arábico(s) seguido(s) de ponto e abreviatura da palavra edição, no idioma da publicação.

Ex.:

- 2. ed. (português)
 - 2nd ed. (inglês)
 - 2e éd. (francês)
 - 2. Aufl. (alemão)
 - 2ª ed. (italiano)
- 
- 

Referências - Dicas



Local

O nome do local (cidade), deve ser indicado tal como aparece na obra. Quando houver homônimos, acrescenta-se o nome do estado ou país.

Ex.: Viçosa, MG

Viçosa, RN

Quando o **Local** e a **Editora** não aparecem na publicação mas são conhecidos pode-se fazer a indicação entre colchetes e, quando são desconhecidos, usa-se as seguintes expressões:

Ex.:

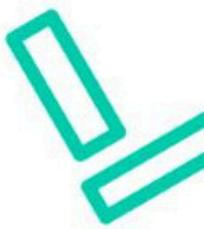
[S./] sem local (sine loco)

[s.n.] sem editora (sine nomine)

[S. l. : s. n.] sem local e sem editora



Referências - Dicas



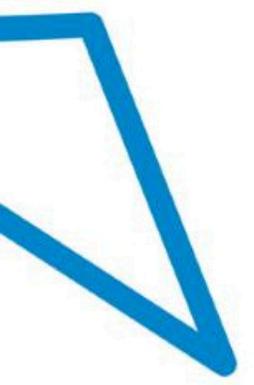
Data

Indica-se sempre o ano de publicação em algarismos arábicos sem ponto ou espaço entre eles.

Ex.: 2000

Quando houver dúvida quanto à data: Indica-se, sempre entre colchetes:

Ex.:

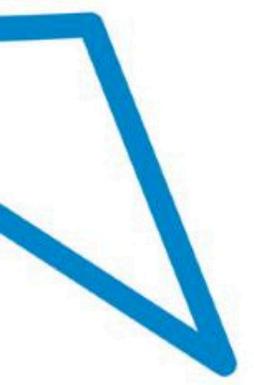
- uma data provável [1997?]
 - uma data aproximada [ca.1995]
 - uma década certa [199-]
 - um século certo [19--]
 - um século provável [19--?]
- 
- 

Referências - Dicas

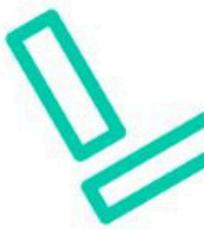


Data

Nas referências bibliográficas em vários volumes: Indica-se a data inicial seguida de hífen, para monografias em curso de publicação ou, data inicial seguida de hífen e data do último volume para publicado.

- 1999-
 - 1990-2000
- 
- 

Referências - Dicas



Elementos complementares - Notas em geral, Séries ou Coleções
São indicadas no final da referência.

Ex.: Suplemento, Resumo/Abstract, Tradução.

Apenas as notas de série ou coleção devem figurar entre parênteses,
devendo-se suprimir as expressões: coleção/série

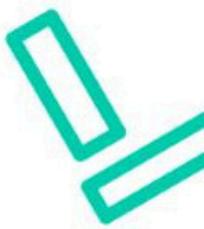
Ex: (Primeiros Passos, 2)



MODELOS DE REFERÊNCIA



Dissertações e Teses



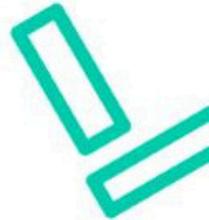
AUTOR. **Título:** subtítulo. Ano de apresentação. Número de folhas ou volumes. Categoria (Grau e área de concentração)-Instituição, local.

Exemplo:

RODRIGUES, M. V. **Qualidade de vida no trabalho.** 1989. 180 f.
Dissertação (Mestrado em Administração)-Faculdade de Ciências Econômicas,
Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1989.



Normas Técnicas



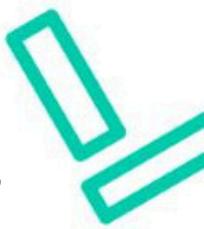
ORGÃO NORMALIZADOR. **Título:** subtítulo, número da Norma. Local, ano. volume ou página (s).

Exemplo:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028:** resumos. Rio de Janeiro, 2003. 3p.

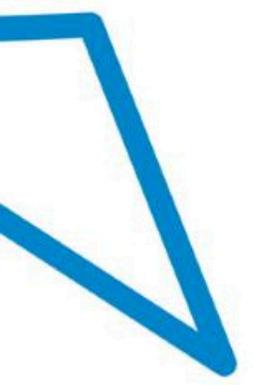


Congressos, Conferências, Simpósios, Workshops, Jornadas e outros Eventos Científicos

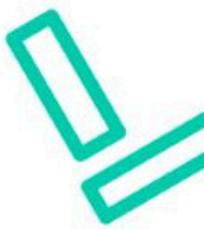


NOME DO CONGRESSO. número, ano, Cidade onde se realizou o Congresso.
Título... Local de publicação: Editora, data de publicação. Número de páginas ou volume.

Exemplo: WORKSHOP DE DISSERTAÇÕES EM ANDAMENTO, 1., 1995, São Paulo.
Anais [...]. São Paulo: ICRS, USP, 1995. 39 p.



MODELOS DE REFERÊNCIA



Partes de Monografias

AUTOR da parte. Título da parte. Termo In: Autor da obra. **Título da obra.** Número da edição. Local de Publicação: Editor, Ano de publicação. Número ou volume, **se houver**, páginas inicial-final da parte, e/ou isoladas.

NOGUEIRA, D. P. Fadiga. In: FUNDACENTRO. **Curso de médicos do trabalho.** São Paulo, 1974. v.3, p. 807-813.

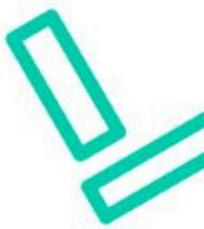
MIRANDA, Jorge. Regulamento. In: POLIS Enciclopédia Verbo da Sociedade e do Estado: Antropologia, Direito, Economia, Ciência Política. São Paulo: Verbo, 1987. v.5, p. 266-278.



MORAIS, Fernando. **Olga.** São Paulo: Alfa-Omega, 1979. p. 90, 91, 96, 175, 185.



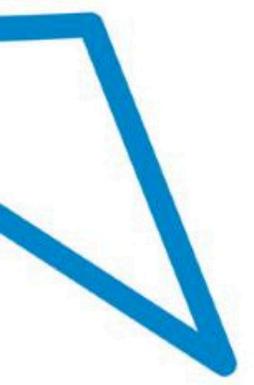
MODELOS DE REFERÊNCIA



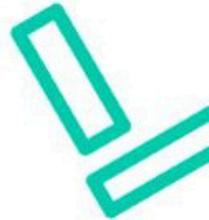
Atas de reuniões

NOME DA ORGANIZAÇÃO. LOCAL. **Título** e data. Livro, número., p. inicial-final.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Biblioteca Central. **Ata da reunião realizada no dia 4 de julho de 1997**. Livro 50, p. 1.



MODELOS DE REFERÊNCIA



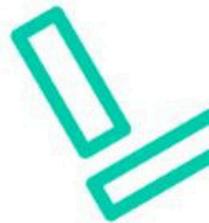
Monografias (On-line)

AUTOR. **Título**. Local (cidade): editora, data. Disponível em: **endereço**. Acesso em: **data**.

O ESTADO DE SÃO PAULO. **Manual de redação e estilo**. São Paulo, 1997. Disponível em: <http://www1.estado.com.br/redac/manual.html>. Acesso em: 19 maio 1998.



MODELOS DE REFERÊNCIA



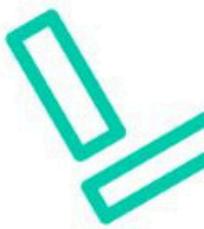
Publicações Periódicas (On-line)

TÍTULO DA PUBLICAÇÃO. LOCAL (cidade): Editora, volume, número, mês, ano. Disponível em: endereço. Acesso em: data.

CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, Brasília, v. 26. n. 3, 1997. Disponível em : <http://www.ibict.br/cionline/>. Acesso em: 10 outubro 2024.



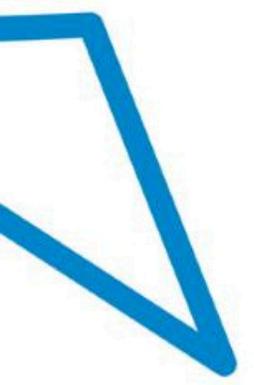
MODELOS DE REFERÊNCIA



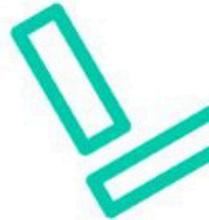
Artigos de Periódicos (On-line)

AUTOR. Título do artigo. **Título da publicação seriada**, local, volume, número, mês ano. Paginação ou indicação de tamanho. Disponível em: Endereço. Acesso em: data.

MALOFF, Joel. A internet e o valor da "internetização". **Ciência da Informação**, Brasília, v.26, n.3, 1997. Disponível em: <http://www.ibict.br/cionline/>. Acesso em: 10 maio 2024.



MODELOS DE REFERÊNCIA



Artigos de Jornais (On-line)

AUTOR. Título do artigo. **Título do jornal**, local, data de publicação, seção, caderno ou parte do jornal e a paginação correspondente. Disponível em: Endereço. Acesso em: data.

TAVES, Rodrigo França. Ministério corta pagamento de 46,5 mil professores. **O Globo**, Rio de Janeiro, 19 maio 1998. Disponível em: <http://www.oglobo.com.br/>. Acesso em: 19 maio 1998.





**Rede
de Bibliotecas**
SESI SENAI | SC

sc.senai.br